

Gautier BOXEBELD

21 rue Victor Hugo 93000 Bobigny
(déménagement sur Valence en cours)
06 14 96 22 85 / gautier.boxebeld@gmail.com

Né le 05/12/1985

Agence *PARALLAXE* - Françoise Lax
01 44 10 73 13 - info@agenceparallaxe.com



théâtre / danse

La mort n'est que la mort si l'amour lui survit [collaboration à la mise en scène] de Jean-Pierre SIMEON m.e.s Béatrice VENET. Cie Rêve mobile. *Théâtre Dunois*. (2022)

Piccolo Saxo et compagnie [concert] direction Nil VENDITI. *Orchestre national de Lille*. (2022)

Nexus [danse-théâtre] m.e.s Sebastien AMBLARD et Louise HAKIM. *Gare au théâtre (Vitry-sur-seine)*. (2021)

Le royaume des animaux de Roland SCHIMMELPFENNIG m.e.s Marcial DI FONZO BO et Elise VIGIER. *CDN de Caen*. (2020-2021)

La révérence m.e.s Hala GHOSN. Collectif La Poursuite. *Le Volcan - scène nationale du Havre*. (2020-2021)

Le complexe de Robinson de Stanislas COTTON m.e.s Bruno BONJEAN. Cie Euphoric Mouvance. *Le Cameléon (Pont-du-chateau)*. (2019-2022)

Agapè [danse] Thierry Thieû NIANG. *MC 93 (Bobigny)*. (2019)

Ogres de Yann VERBURGH m.e.s Eugen JEBELEANU. Cie des Ogres. *Théâtre Ouvert (Paris)*. (2017-2019)

Basquiat Remix [danse] Thierry Thieû NIANG. *Collection Lambert (Avignon)*. (2019)

Swann s'inclina poliment d'après Marcel PROUST m.e.s Nicolas KERSZENBAUM. Cie Franchement, tu. *11 Gilgamesh Belleville* (2017-2019)

Le tatoueur ou la géographie de la peau [danse] Thierry Thieû NIANG. *Théâtre de Bretigny*. (2019)

Et dans le trou de mon coeur le monde entier de Stanislas COTTON m.e.s Bruno BONJEAN. Cie Euphoric Mouvance. *Théâtre du Geyzer (Bellerive-sur-Allier)*. (2015-2019)

L'avare de MOLIERE m.e.s Hala GHOSN. Collectif La Poursuite. *Théâtre de Rungis*. (2016-2018)

Faire un feu d'après Jack London m.e.s Elise Truchard. Cie Petite Nature. *Théâtre Gérard Philipe - Scène nationale d'Orléans*. (2017-2018)

Le Capital [spectacle en anglais] d'après Thomas PIKETTY m.e.s Ivica BULJAN. *Tournée Italie, Croatie, Slovénie, Portugal, Belgique*. (2015)

Le lait et le miel [assistanat à la mise en scène] de Nicolas KERSZENBAUM m.e.s Nicolas KERSZENBAUM. Cie Franchement, tu. *La Faïencerie - scène nationale de Creil*. (2014-2015)

Ramenta il nostr'amor m.e.s Sarah MORDY. Collectif Oh !. *TGP-CDN de Saint-Denis*. (2014-2016)

Autour de ma pierre il ne fera pas nuit de Fabrice MELCHIOT m.e.s Mathieu TOUZE. Collectif Rêve Concret. *Théâtre de Bligny*. (2014-2015)

Par les villages de Peter HANDKE m.e.s Gautier BOXEBELD. Collectif NOSE. *COMPACT - Musée de l'agriculture de Chartres avec le soutien du Conseil Général d'Eure et Loire*. (2014)

Meträume [théâtre-danse] m.e.s Lucille PAQUIS. Collectif NOSE. Grand Prix du Festival Nanterre sur Scène 2013. *Nanterre-Amandiers*. (2013-2015)

One hour hamlet [spectacle en anglais] d'après William SHAKESPEARE m.e.s JOHN ADAMS. L'Agora - scène nationale d'Evry. (2013-2014)

La mélancolie des barbares de Koffi KWAHULE m.e.s Laurent FRANCHI. Collectif NOSE. *Théâtre du Soleil (Vincennes)*. (2011-2012)

L'enfant rêve de Hanok LEVIN m.e.s Antoine CAUBET. *Festival des écoles du théâtre public du Théâtre de l'Aquarium*. (2011)

cinéma / télévision

L'art du crime (série) réal. Elsa BENNETT et Hyppolite DARD. *Gaumont Production, France Télévision (2020)*

Ceramic lovers (exercice) réal. Benjamin PARENT. *émergence. (2018)*

Embrasse moi! (long métrage) réal. OCEANEROSEMARIE et Cyprien VIAL. *Production Nolita Cinema. (2017)*

Bébé tigre (long métrage) réal. Cyprien VIAL. *Productions Darius Film & Dharamsala. (2015)*

On verra demain (court métrage) réal. Thomas R.BORDES. (2015)

France télévisions (film institutionnel) *Production TAC. (2014)*

Macadam solitudes (court métrage) réal. Sophie CHAUVET. (2013)

Kurt (court métrage) réal. Hanna LADOUL. (2012)

stages / formation

Yaël RASOOLY "L'orchestre invisible". *Ecole nationale supérieure des arts de la marionnette. (2022)* / **Pauline BAYLE** autour de *Les Vagues. Le Quai - CDN d'Angers. (2021)* / **Alain FRANÇON** autour de l'oeuvre de Botho Strauss. *Montevideo, Marseille. (2019)* / **Jean-Yves RUF, Lilo BAUR, Lionel GONZALES.** *TGP – CDN de Saint-Denis. (2018)* / **Vincent THOMASSET** [danse] workshop « K.I.S.S ». *Biennale college teatro Venezia. (2018)* / **Dieudonné NIANGOUNA** laboratoire "Trust/Shakespeare/Alléluia". *Comédie de Caen – CDN Normandie. (2018)* / **Tiphaine RAFFIER** "Rencontres Internationales de mise en scène". *TGP – CDN de Saint-Denis. (2018)* / **Guillaume SENEZ, Catherine SALEE** [cinéma] workshop jeu face à la caméra. *Bruxelles. (2018)* / **EMERGENCE** [cinéma] « L'acteur face à la camera » avec Tatiana VIALLE, Bruno NUYTEN, Jérôme BONNEL, Nicolas SIHOL et les réalisateurs lauréats de la 20ème édition. (2018) / **Mariano PENSOTTI** workshop « La Marea ». *Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles). (2017)* / **Fabrice MURGIA** workshop « 1984 ». *Biennale college teatro Venezia. (2016)* / **LES CHIENS DE NAVARRE** avec Jean-Luc VINCENT et Céline FUHRER. *Théâtre de l'Apostrophe. (2016)* / **L'ÉCOLE DES MAÎTRES** cours international itinérant de perfectionnement théâtral sous la direction du metteur en scène croate **Ivica BULJAN.** *Italie, Croatie, Slovénie, Portugal, Belgique, France. (2015)* / **Thomas OSTERMEIER** workshop « Act and react ». *Biennale college teatro Venezia. (2015)* / **Yves-Noël GENOD** Chantiers Nomades. *Maison Maria Casares. (2015)* / **Philippe ADRIEN** « Mise en scène et dramaturgie ». *Théâtre de la Tempête. (2015)* / **Stanislas NORDEY** autour de *Par les villages* et *Pylade.* *Théâtre de la Colline. (2013, 2014)* / **Rencontres de Théâtre en Corse (ARIA)** Robin RENUCCI, Nathalie BECUE, Yveline HAMON. (2009)

Diplôme d'Etude Théâtrale (D.E.T) reconnu par le Ministère de la Culture. (2011)

École Départementale de Théâtre de l'Essonne (EDT 91) Cycle d'Enseignement Professionnel Initial de Théâtre (CEPIT), groupe 5. Intervenants : Claire AVELINE, Jean-Edouard BODZIAK, Xavier BRIERE, Antoine CAUBET, Marie-Catherine CONTI, Corine FRIMAS, Christian JEHANIN, René LOYON, Sylvie PASCAUD, Etienne POMMERET, Catherine TARTARIN, Emmanuel VERITE, Johanna SILBERSTEIN. (2009-2011)

Ecole Supérieure de Commerce de Paris (ESCP Europe) Master in management. (2005-2009)

transmission / pédagogie

Loup y-es tu? projet d'action culturelle en lycée agricole. *Comédie de Caen - CDN de Normandie. (2021-2022)*

Histoire d'Orphée projet d'action culturelle en collège. *Théâtre du Champs Exquis (Blainville). (2021-2022)*

Rêve d'archipel projet d'action culturelle en école primaire. *MC93 (Bobigny). (2020-2021)*

Rencontre de mise en scène responsable du stage. *Institut français de Saint-Louis (Sénégal). (2020)*

et aussi... Membre du collectif "A mots découverts" - accompagnement des auteurs de théâtre contemporain / BAFA animation et direction de séjours en centre de vacances / Batterie / Polyphonie corse / Pistage animalier...